

ES2

24 septembre 2009

Genre et Géographie

Jean-François Staszak

.....détour par les toilettes

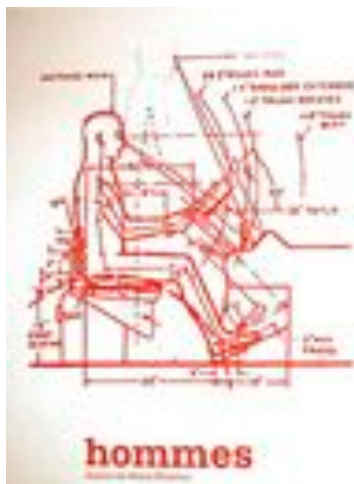
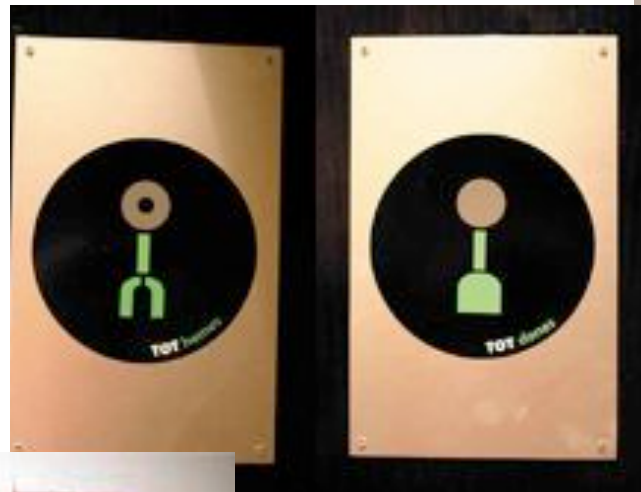
- 1/ genre et production de l'espace
- 2/ espace et production du genre
- 3/ une géographie féminine/féministe ?



Ce qui semble aller de soi...



<http://sensemaya.org/keywords/signage>



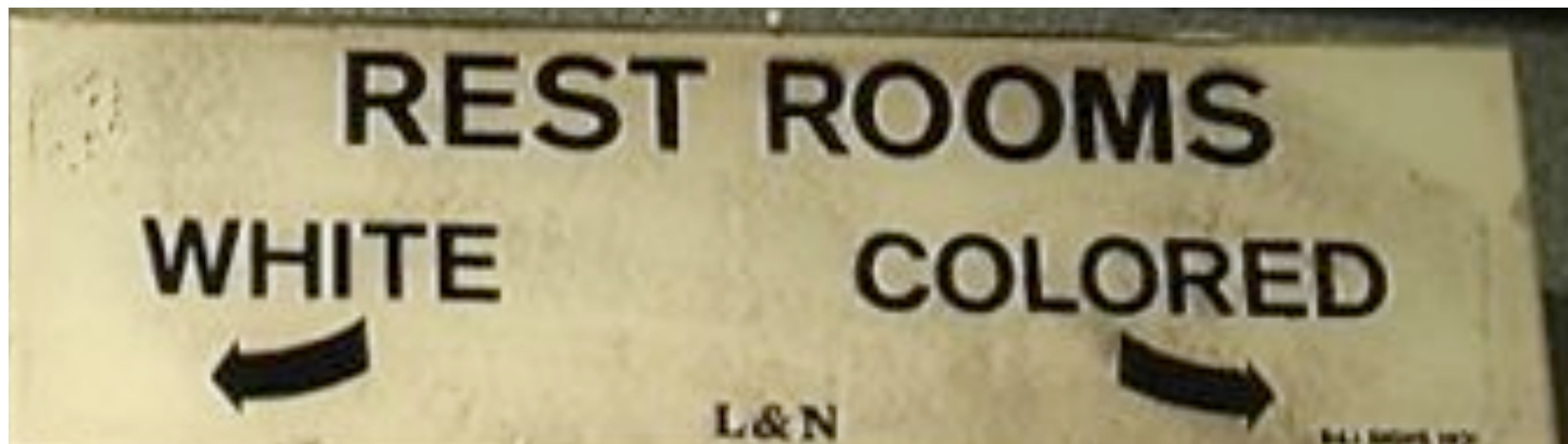
<http://www.flickr.com>

Mais peut être questionné, soupçonné...





Et comparé...





Et pensé autrement...





Et dépassé...

Pourquoi des toilettes pour hommes et des toilettes pour femmes ?

Protéger la pudeur des femmes (vis-à-vis des hommes) et leur épargner la honte (*idem*) - et pas l'inverse

Préserver les femmes de la violence (du regard) sexuelle des hommes

Protéger les femmes dans l'espace public en les cachant, comme....

- Une demande des femmes ?
- Société hétéronormée et patriarcale

Pourquoi les femmes doivent faire la queue aux toilettes ?

Règle « égalitaire » du 50/50

Mais des pratiques et des besoins différents

→ une solution simple ? (cf les handicapés), mais rarement appliquée

Ph. Frémeaux, « Pour la parité dans les toilettes », 4 septembre 2003

http://www.inegalites.fr/spip.php?article88&id_mot=27

Une question de genre et d'espace

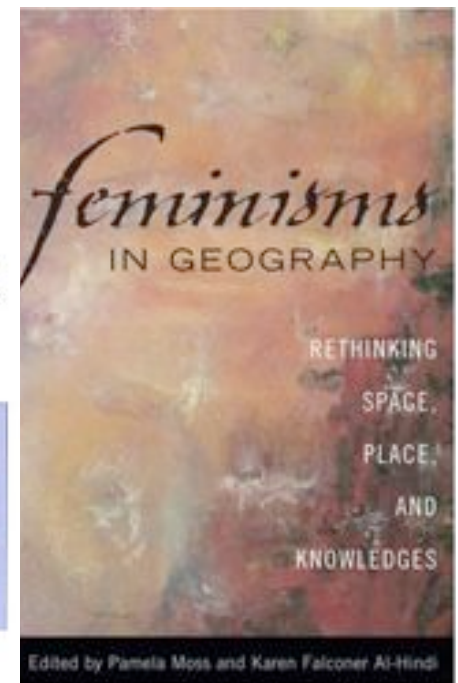
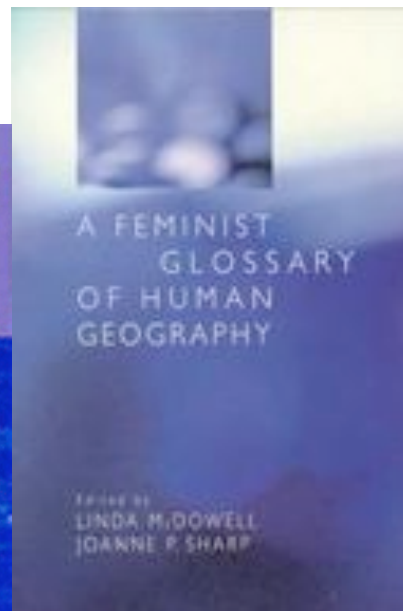
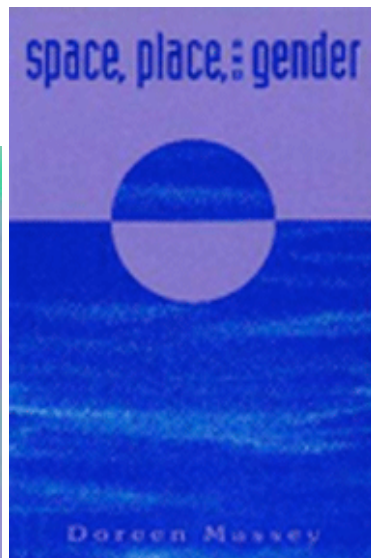
Genre et géographie

Une géographie très présente dans le monde anglo-saxon, très discrète (encore ?) en France

Feminist Geography : à partir des années 1970

Gender Geography : à partir des années 1980

Queer Geography : à partir des années 1990



Genre et géographie : 3 types de croisements

1/ le genre participe à la production de l'espace

2/ l'espace participe à la production du genre

3/ pour une géographie féminine/féministe

1/ le genre participe à la production de l'espace (l'espace est genré)

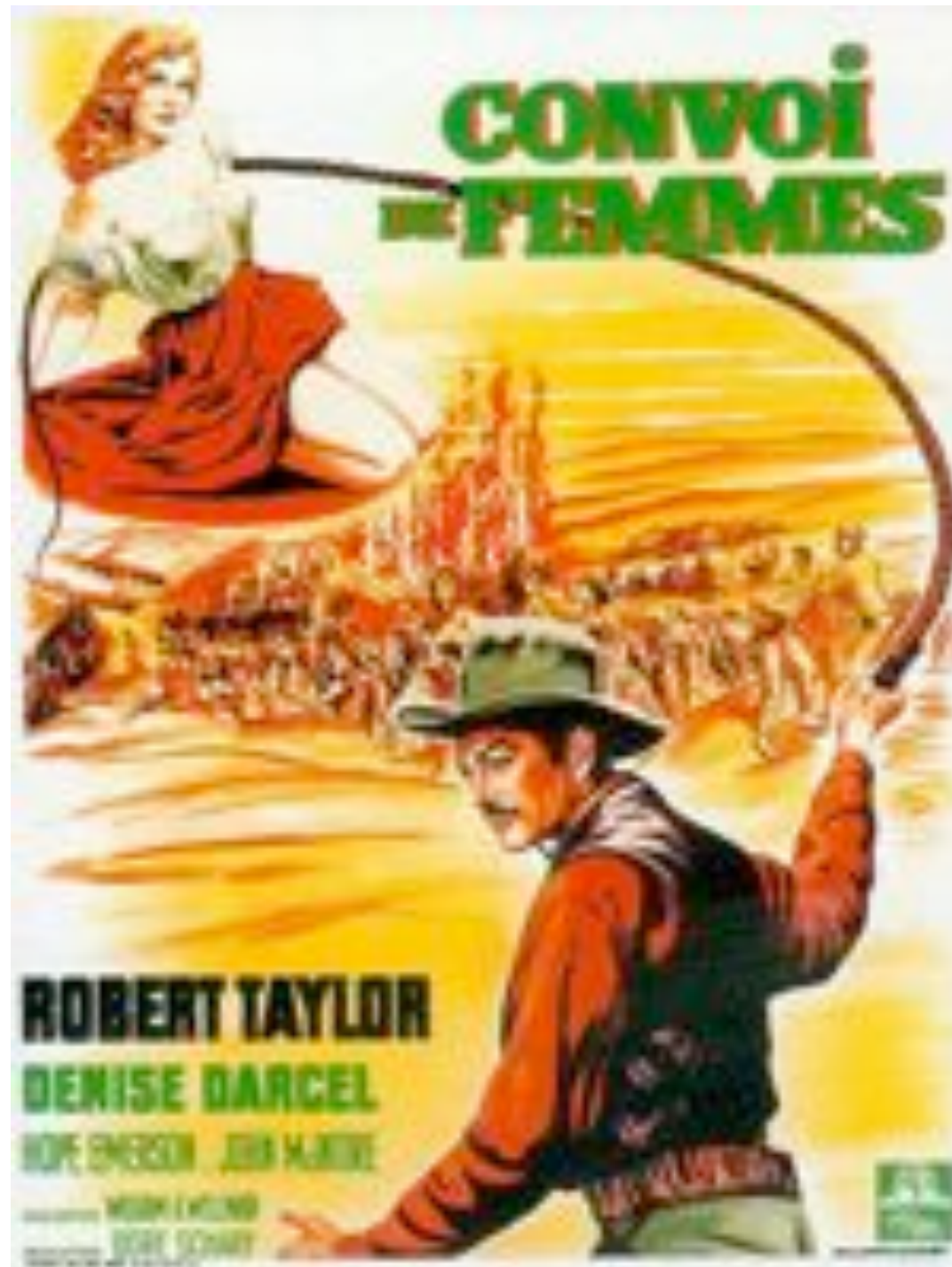
➡ on peut expliquer (certains aspects de) l'organisation de l'espace par les catégories de genre : les *gender studies* au secours de la géographie.

Recherches sur des structures spatiales ou des lieux dont la fonction/le fonctionnement/les caractéristiques doivent beaucoup à des catégories de genre

Exemples :

- le café / le salon
- les « quartiers chauds »
- les migrations de travail (d'abord masculine)
- la colonisation

1951



2/ l'espace participe à la production du genre (dans/par l'espace ?)

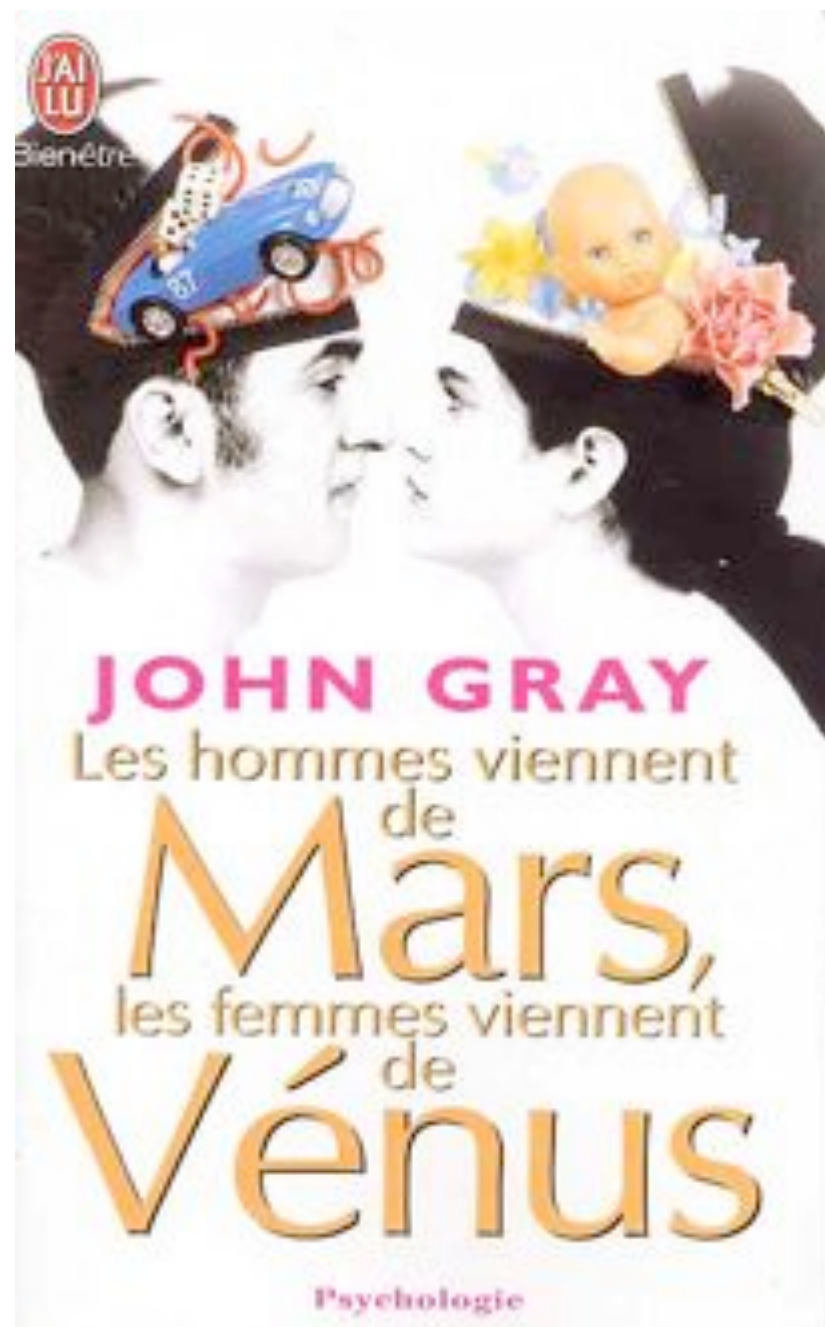
➡ expliquer (certains aspects) des catégories de genre par l'organisation de l'espace (l'espace est « genrant ») : la géographie au secours des *gender studies*

Recherche sur la « place » des femmes dans différents (types de) lieux et espaces, dans différents contextes économiques et culturels .

a/ l'assimilation identitaire (**symbolique**) des femmes à certains espaces ou territoires, intériorisée en *habitus*, participent à la **différenciation** des genres (construction des catégories de genre)

Exemples : assimilation de la femme à...

- l'espace domestique (l'intérieur, le clos)
- la nature
- le bas
- le corps, les viscères ... et inversement pour l'homme



Sommaire

Introduction	9
1 Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus	19
2 Monsieur Réponse-à-tout et le comité d'amélioration du foyer	26
3 Les hommes s'enferment dans leur caverne et les femmes bavardent	42
4 Comment motiver le sexe opposé	56
5 La confusion des langages	76
6 Les hommes sont comme des élastiques	113
7 Les femmes sont comme des vagues	134
8 A la découverte de nos besoins émotionnels différents	157
9 Comment éviter les disputes	177
10 Comment marquer des points auprès du sexe opposé	210
11 Comment exprimer des sentiments délicats	244
12 Comment solliciter un soutien et l'obtenir	288
13 Entretenir la magie de l'amour	321
Remerciements	341

Allan et Barbara Pease



Pourquoi les hommes n'écoutent jamais rien



et les femmes ne
savent pas lire
les cartes routières

First
Editions

« Il était une fois, il y a très, très longtemps, hommes et femmes vivaient joyeusement ensemble et vivaient ensemble en harmonie. Chaque jour, l'homme se hasardait hors de la caverne dans un monde hostile et dangereux pour risquer sa vie de chasseur afin de rapporter de quoi manger à sa femme et ses enfants, et il assurait leur défense contre les animaux sauvages et les ennemis du clan. Pour ce faire, il a développé des capacités d'orientation sur de longues distances afin de pouvoir repérer la nourriture et la rapporter, ainsi que des capacités de tirer pour viser et toucher une cible en mouvement [...]

Le rôle de la femme était tout aussi clair. Le fait qu'elle soit en charge de la maternité a dicté à la femme l'évolution de sa conduite et la manière dont ses capacités se sont spécialisées pour remplir son rôle. Elle avait besoin de contrôler son environnement immédiat pour repérer tout danger, d'avoir des capacités d'orientation sur de courtes distances, en utilisant des points de repère pour retrouver son chemin, et d'avoir une capacité très sensible pour 'sentir' les petits changements dans le comportement et l'apparence des enfants et des adultes. Les choses étaient simples : il était le 'chasseur de repas', elle était la 'gardienne du nid' . »

Pease, 2001 : 40-41

2/ l'espace participe à la production du genre (dans/par l'espace ?)

b/ comment l'espace et les pratiques spatiales (restrictions d'accès et de mouvements, assignations spatiales) participent **matériellement** à la **domination** de genre.

Exemples :

- scolarité séparée et différenciée
- attitudes corporelles et vêtements
- accès limité aux moyens de transport
- réclusion domestique
- restriction à l'accès à l'espace public
- restriction à l'accès au marché du travail
- violences dans l'espace public

Les 2 problématiques sont souvent **mêlées** : l'espace domestique



Le mari doit être à la rue pour
exercer son métier

L'épouse, à ses fourneaux, ne
quittera son foyer

Chez l'homme diligent, la
sagesse de la rue se louera
volontiers

Mais à l'épouse délicate il
faut des mœurs paisibles et
réguliers

O toi, industrieux mari, ton
pain va-t'en gagner

Et toi, ô jeune épousée, veille
sur ton foyer

Jacobs Cats, *Wrouwe (Femme)*,
Amsterdam, 1642

Pieter de Hooch, *A Woman and a
Young man with a Letter*, 1670,
Rijksmuseum, Amsterdam



J. Ochetervelt, *Musiciens de rue à la porte*, 1665, City Art Museum, Saint Louis

Club Metro

À gagner

Pour la journée de la Femme,
Club Metro émoustille la ménagère
qui est en vous



Club Metro et hommedemenage.fr

vous offrent du temps libre et surtout

**5 ans de ménage à domicile
... par un homme !**

Mais personne ne vous promet que ça sera Sven
qui viendra faire le ménage chez vous...

La journée de la Femme,
c'est aujourd'hui, mesdames !



hommedemenage.fr

L'homme de ménage
est une femme de ménage
comme les autres !

Inscrivez-vous **gratuitement** sur www.metrofrance.com rubrique Club Metro **club metro**

*Le 10 mars 2010, le Club Metro a été créé par la Metro France. Les membres du Club Metro ont droit à 5 ans de ménage à domicile par un homme.

3/ une façon féminine/féministe de faire de la géographie ?

La science : un projet masculin

- opposition sujet/objet (dualisme cartésien)
- fiction de la neutralité et de l'universalité : celle de l'homme blanc
- rejet du sensible, du corps, de l'émotionnel (obsession de la raison)
- volonté de domination

La géographie :

- l'homme (le géographe) et la Terre
- le regard (*gaze*) dominateur
- l'exploration et la conquête

Féminiser la géographie (et le géographe ?)

- analyser/dénoncer les biais masculin (ex. : géographie coloniale)
- réévaluer la place des « autres » (dont les femmes)
- s'appuyer le subjectif, le sensible, le corps et l'émotionnel

Pour conclure...

Le genre est **partout**- d'où l'ampleur de l'enjeu scientifique (et géographique). Partir du principe qu'il n'est (rien et) nulle part où le genre n'intervienne pas et prendre garde aux biais masculinistes.

Les systèmes de genre ne se posent pas dans les mêmes termes dans tous les lieux : **hétérogénéité spatiale**.

Le genre est indissociable du pouvoir. Il y a de l'asymétrie, de la domination, du **politique**. Le discours sur le genre est politique, voire militant. La géographie du genre est une **géographie politique**.

Le genre est une construction discursive à la déconstruction de laquelle les sciences sociales sont appelées. La **géographie socio-culturelle** tout spécialement ?

Espace genré / espace genrant, et vice versa

À mettre à l'agenda : le genre **masculin**. Et les autres ?

Références géographiques

- Bard Ch. (dir.), 2004, *Le Genre des territoires, féminin, masculin, neutre*, Angers, Presses de l'université d'Angers.
- Cahiers de Géographie du Québec*, 1987 (31, 83), n° spécial : « Espaces et femmes ».
- Chivallon C., 2001, « Les géographies féministes, un plaidoyer convaincant pour la constitution de connaissances situées » in Staszak J.-F. et al, *Géographies anglo-saxonnes*, Paris, Belin, pp. 57-94.
- Espace, Populations, Sociétés*, 2002-3, « Questions de genre ».
- Géographie et cultures*, 2005, « Le genre, constructions spatiales et culturelles », 54.
- Massey D., 1994, *Space, Place and Gender*, Cambridge, Polity Press.
- McDowell L., 1983, « Towards an understanding of the gender division of urban space », *Society and Space*, 1, pp. 59-72
- McDowell L. and Sharp J., 1999, *A Feminist Glossary of Human Geography*, Londres, Arnold.
- Moss P., and Al-Hindi K. (eds.), 2007, *Feminisms in Geography: Rethinking Space, Place, and Knowledges* Rowman & Littlefield Publishers,
- Rose G., 1993, *Feminism and Geography: The Limits of Geographical Knowledge* Univ. of Minnesota Press.
- Revues : *Gender, Place and Culture*, (depuis 1994).